

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «24 » августа 2020г.

Протокол №1



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

«01» сентября 2020г.
Приказ № 45

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
"Умелые ручки"**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Сроки реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ахмадеева Анна Рустэмовна
педагог дополнительного образования

г. Казань
2020

Пояснительная записка

В современных условиях, в условиях рыночных отношений возрастает необходимость подготовки детей к будущей трудовой жизни, от этого во многом зависит успех демократических преобразований в нашей стране.

Настоящая программа составлена с учетом указанных требований, содержит разделы моделирования и декоративно-прикладного направлений.

Актуальность программы объясняется потребностями современного общества, промышленности. Сегодня наряду с квалифицированными специалистами нужны рабочие профессии: закройщик, швея, мастер по изготовлению сувениров и т.д. Татарстан вошел в число республик, сохраняющих и возрождающих национальное наследие. Поэтому городу, республике нужны специалисты, участвующие в возрождении татарской национальной культуры, создающие новые шедевры.

Новизна программы состоит в изменении подхода к обучению. Наряду с традиционными занятиями по декоративно-прикладному творчеству в учебном процессе предусмотрено выполнение изделий, заготовки для которых выполнены на лазерном станке.

Программа направлена на знакомство обучающихся с наследием декоративно-прикладного творчества. Предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у учащихся творческого отношения к работе. В процессе работы, обучающиеся получают знания по технологии изготовления изделий, их отделки; сведения об инструментах и приспособлениях. В процессе обучения декоративно-прикладному творчеству у детей воспитывается интерес и любовь к искусству, развивается художественный вкус, прививается любовь к родному краю. Произведения декоративно-прикладного искусства дают представление о красоте, добре, учат любить и уважать труд и мастерство. Кроме того, воспитанников ждет знакомство с национальным татарским орнаментом, современным декоративно-прикладным искусством. Во время практических работ учащиеся используют самые разнообразные художественные материалы и технику изготовления.

Внедрение курса по конструированию, моделированию и технологии изготовления мягкой игрушки, ручного вязания, вышивки, изделий из бумаги необходимо для подготовки учащихся к тому, чтобы они могли выбрать профессию, осознанно определить свою жизненную позицию. А также курс дает возможность самореализации, проявив свою индивидуальность и воплотив свои идеи в реальные, конкретные работы.

Данная программа охватывает направление декоративно-прикладного творчества и работу с бумагой.

Работа с бумагой – познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их творческих способностей.

Мягкая игрушка имеет большое значение в процессе развития и воспитания ребенка. Самодельная игрушка из ткани, меха, трикотажа, сделанная руками ребенка, является не только результатом труда, но и результатом творчества.

Художественная вышивка доступна детям и вызывает у них большой интерес. Процесс выполнения увлекателен. Занятия вышиванием развивают эстетический вкус, прививают аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду,

формируют определенные навыки и умение, которые им пригодятся в практической деятельности.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства. В последнее время с развитием техники, занятостью людей, ручное вязание стало менее популярным среди молодежи, но материальное обеспечение многих заставляет видеть в вязании не только приятное занятие, но и сделать его источником существования и основой для бизнеса. Трикотажные изделия ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу.

Программа построена с учетом личностных потребностей учащихся к познавательной и творческой деятельности.

Цель – создать условия для формирования личности, стремящейся к самореализации в творческой деятельности через мотивационную и коммуникативную сферы в процессе обучения по курсу конструирования, моделирования и технологии изготовления изделий.

Задачи:

обучающая:

– способствовать формированию интереса к овладению детьми основных навыков вязания крючком, ручной художественной вышивки, шитья мягкой игрушки, работы с бумагой; стимулирование и развитие самостоятельности ребенка, его стремления к поиску оптимальных решений возникающих перед ним проблем;

воспитательная:

– содействовать созданию условий для воспитания: нравственности (гражданственность, любовь к ремеслу, родному краю, любовь к труду);

коммуникативности (установить дружеские отношения с детьми и взрослыми);

– активного участия в конференциях, выставках, конкурсах.

развивающая:

– содействовать созданию условий для развития: позитивной мотивации, поощрять активность детей на занятиях, инициативу и творчество; – содействовать развитию творческого и системного мышления, воображения (РТВ), пробуждение к поиску, творческой деятельности; выявлению и развитию природных задатков и творческого потенциала каждого воспитанника.

Образовательная программа разработана для учащихся в возрасте 7-10 лет, группа из 15 человек. Занятия проходят: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа).

В процессе реализации данной программы имеются большие возможности ознакомить детей с местным материалом: художественной литературой, поэтами, легкой промышленностью Татарстана и нашего города.

Программа имеет реальные возможности для ознакомления детей с различными профессиями. Профессиональная подготовка в дальнейшем является базой для более осознанного подхода к выбору профессии.

В конце учебного года проводятся республиканские, региональные, городские

выставки декоративно-прикладного творчества, в которых демонстрируются лучшие работы.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Методы организации образовательного процесса: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, метод творческих проектов.

Формы организации образовательного процесса: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике; работа по схемам, таблицам, самостоятельная поисковая и творческая деятельность.

Формы контроля: устный опрос, практические работы.

Дидактический материал: демонстрационный, раздаточный дидактический материал.

Формы организации деятельности детей

Фронтальная – при объяснении нового материала.

Индивидуальная – при выполнении практической работы.

Формы организации деятельности педагога

При изучении нового материала – беседа, игра-аукцион, игра-путешествие, лекция с использованием ТСО, иллюстративного материала.

Лабораторные работы (исследование свойств и характеристик материалов); практические работы (изготовление образцов).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, проблемные вопросы и ситуации и т.д.);

Методы контроля (конкурсы, выставки, контрольные задания в конце изучения каждой темы, тестирование и т.д.)

Программа включает в себя два информационных блока:

1) учебные занятия;

2) конкурсы (игроотека) – комплекс интеллектуальных игр способствует развитию универсальных мыслительных операций.

Формы контрольного среза

Контрольный тест (проверка теоретических знаний), изготовление образцов по заданию, защита готового изделия).

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и проведения занятий

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Андрианов, П.А. Развитие технического творчества младших школьников. Книга для учителя / П.А. Андрианов. – М.: Просвещение, 1990.
3. Виноградова, Браслеты из бисера / Виноградова. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 96 с.
4. Геронимус, Т.М. Технология: Маленький мастер: учебник для 3 кл. / Т.М. Геронимус. – М.:

АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 152 с.

5. Глёткер, Ш. Цветы из бисера / Штефани Глёткер. – Изд Арт-Родник, 2008.
6. Журавлева, А.П., Болотина, Л.Д. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.Д. Болдина. – М.: Просвещение, 1982.
7. Замотин, О.Е. Твори, выдумывай, пробуй / О.Е. Замотин. – М.: Просвещение, 1986.
8. Злотин, Б.А., Зусман, А.В. Месяц под звездами фантазии (школа развития творческого воображения) / Б.А. Злотин, А.В. Зусман. – Кишинев, 1988.
9. Исакова, Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э.Ю. Исакова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 314 с.
10. Корнева, В.В. Оригами / В.В.Корнева, В.О.Самохвал. – Минск: Харвест, 2011. – 128с.: ил. – (Любимое занятие).
11. Краузе, Вязание крючком – Рига: Издательство «Латвияс энциклопедия», 2010.
12. Крылова, О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс: к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс» / О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
13. Кузнецова, Р.М., Габдрахманова, Г.Р. Рабочая тетрадь по детовождению. – Набережные Челны, 1999.
14. Магина, Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.: Изд-во Эксмо; СПб: Валерит СПД, 2004. – 176с., ил. – (Академия «Умелые руки»).
15. Мазнин, И.А. 500 загадок для детей / И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
16. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
17. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1988.
18. Пермякова, М. Рукоделие / М. Пермякова. – М.: «Премьера», 2009. – 176с.
19. Ракова, Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
20. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.: ил. – (Внимание: дети!).
21. Смоленцева, Игрушки из бумаги. – СПб.: Кристалл, 2009. – 192 с., ил.
22. Степаненко, О.С. ПК для детей и родителей / О.С. Степаненко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2001.
23. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
24. Фадеева, Е.В. Украшения из бисера / Е.В. Фадеева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192с.: ил. – (Внимание: дети!).
25. Феличев, С.В. Мой друг компьютер: Книга для детей и родителей / С.В. Феличев. – М.: Росмэн, 2000.
26. Цыбин, В.С., Галашин, В.А. Легковые автомобили. Учебное пособие для учащихся 7-10 классов средней школы / В.С. Цыбин, В.А. Галашин. – М.: Просвещение. 1993.
27. Журналы «Коллекция идей».
28. «Модный журнал» №3 (90), №7 (79), Школа вязания крючком
29. <http://stranamasterov.ru>

Интернет- ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

«Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической ли-

	тературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	- сайт для читателей и библиотекарей новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги
http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html	- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	«Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-	Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
http://old.spas-extreme.ru/el.php?tEID=23071	– Спас-Экстрим Портал детской безопасности
http://4stupeni.ru/holidays.html	- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
http://masterclassy.ru/origami	- сайт, где размещены мастер-классы